



3° CIRCOLO DI PARMA

<http://www.provincia.parma.it/scuole/separm3/www>

e-mail: separm3@provincia.parma

POWER POINT:

A CURA DI **VALERIO PEDRELLI**

<http://www.scuolidea.it/didattika/index.asp>

come creare una presentazione, un ipertesto.



(SECONDA PARTE)



Anno scolastico 2001-2002

LABORATORIO D'INFORMATICA

Elaborazione all'interno della Funzione Obiettivo sulla Documentazione

Corso d'Informatica Secondo Livello

INDICE

Word (Windows)...	1 (primo opuscolo)
Acrobat Reader....	22
Power Point.....	23 (prima parte)
Power Point.....	(secondaa parte)
Immagini.....	
Suoni.....	
Pagine Web....	

L - I COLLEGAMENTI

E' la parte dell'ipertesto che maggiormente stimola il ragionamento e la creazione di vere e proprie mappe di percorso. Infatti la progettazione della struttura si presta ad attività di logico matematica.

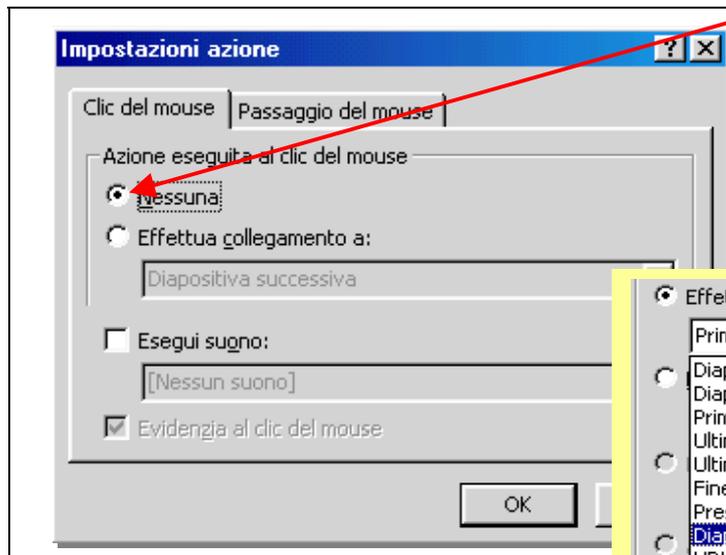
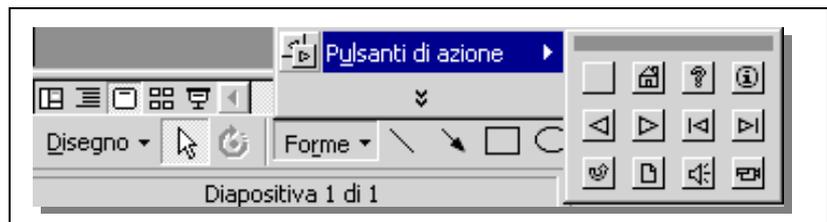
a - Tipi di pulsanti

I collegamenti consentono il passaggio da una diapo all'altra in modo lineare (1-2-3, ecc.), in modo reticolare (dall'indice all'argomento, da una parola calda alla diapo di sviluppo della parola stessa), in modo specifico (aprire un filmato, un suono).

Per creare un pulsante:
barra di disegno – forme
– pulsanti – cliccare il tipo

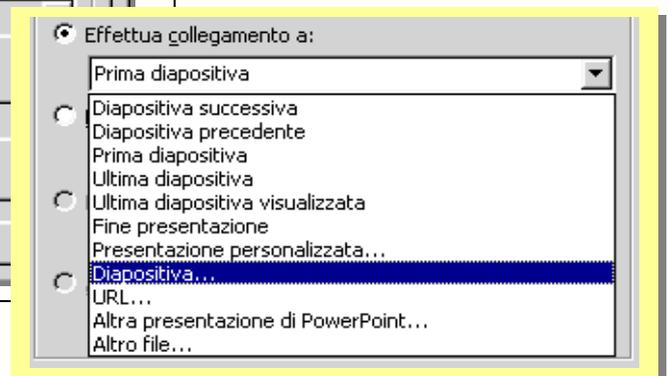
desiderato (vedi immagine) – trascinare sulla diapo per la grandezza necessaria (piccoli sono maggiormente estetici).

I simboli che li contrassegnano conducono all'intuizione della funzione specifica: avanti, indietro, home page, inserisci sonoro, ecc). Il primo pulsante, senza simbolo, si presta per le **parole calde** (ne parleremo più avanti). Una volta trascinato il pulsante sulla diapo (consigliabile in basso), si aprirà la finestra sottostante nella quale confermare con OK il collegamento proposto automaticamente (esempio per il pulsante avanti proporrà "collegamento a diapo successiva). Qualora s'intendesse cambiare destinazione (esempio per tornare all'indice, occorrerà



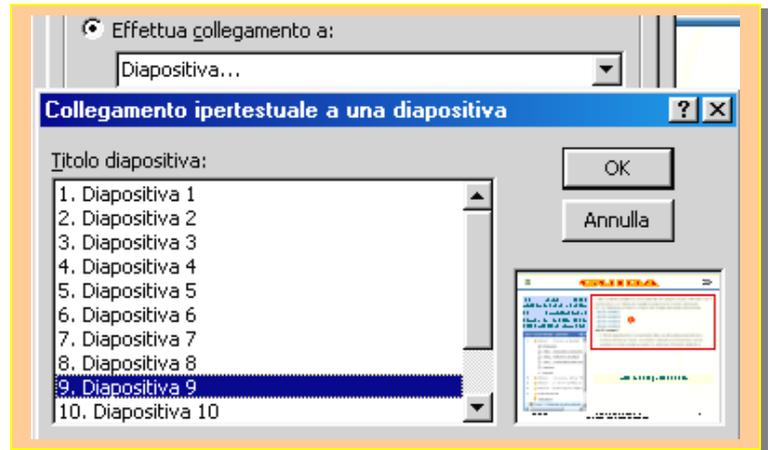
cliccare "effettua collegamento a..."

Dal menu a tendina che si aprirà, scegliere il percorso corrispondente, oppure "diapositiva...")

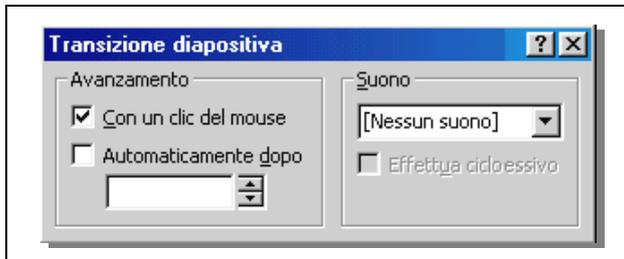


Scegliere, come visualizzato nella prossima immagine, la diapo corrispondente.

Un'inquadratura laterale permetterà di identificare la diapo a cui deve riferirsi il collegamento. Il comando specifico per attribuire un percorso ad un pulsante è **Impostazioni azione...** (imposta azione) che si ottiene con il pulsante destro sul pulsante



b- Percorso lineare

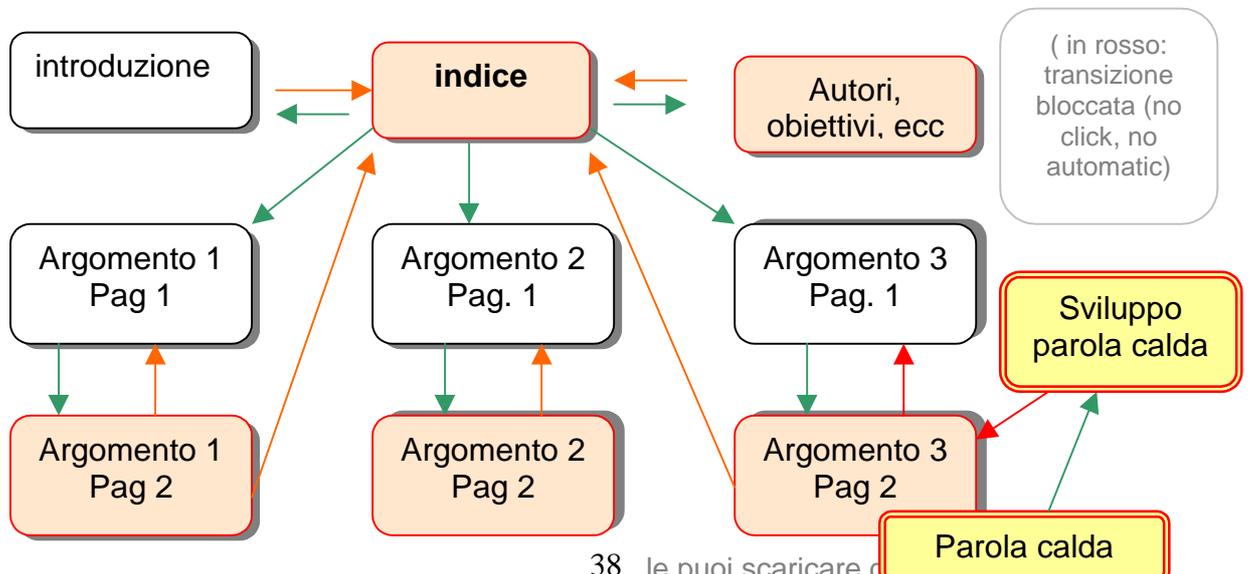


Abbiamo visto nella prima parte di Power Point, che si può avanzare da una diapo all'altra con un semplice click del mouse. Questo perché di default la transizione diapositiva viene automaticamente regolata per consentire l'avanzamento con un semplice click. Questa caratteristica è

molto utile per presentazioni video a scorrimento lineare (sfogliare le pagine di un libro da 1 a ...). In questo caso, sfruttando l'opzione di default della transizione diapositiva, possiamo omettere i pulsanti, risparmiando tempo e calcoli!

c - Percorso indice

In questo caso le cose si complicano ma rappresenta un'ottima occasione per attivare le capacità progettuali dei nostri alunni nella creazione della mappa.



Legenda:

frecce in verde = andata

frecce in rosso = ritorno

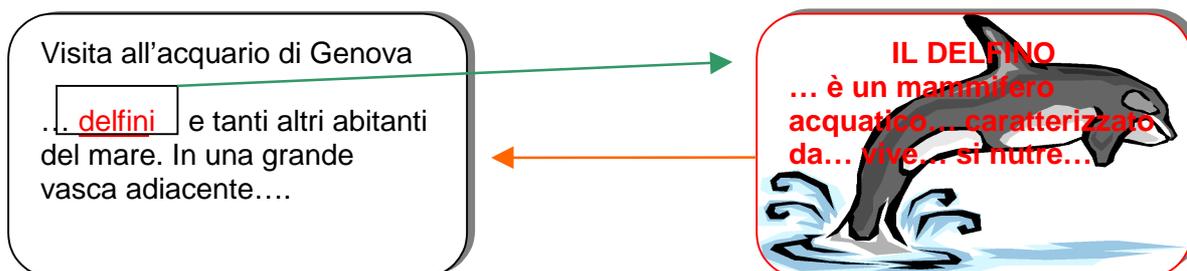
diapo bianca = transizione con un click del mouse e/o temporizzata (dopo x secondi)

diapo arancio = transizione bloccata: il lettore procede solo azionando i pulsanti predisposti

Come si nota dalla mappa, l'indice rappresenta l'incrocio massimo dei percorsi, dal quale si può uscire elusivamente con pulsanti, essendo la transizione bloccata. Volendo possiamo creare dei sottoindici. Anche se apparentemente le cose sembrano complicarsi, basta affidarsi razionalmente alle stesse regole applicate precedentemente

d – La parola calda

Nella diapo n°3 pag. 2 si nota la presenza di una parola calda (hotword). Che cos'è, come si crea?



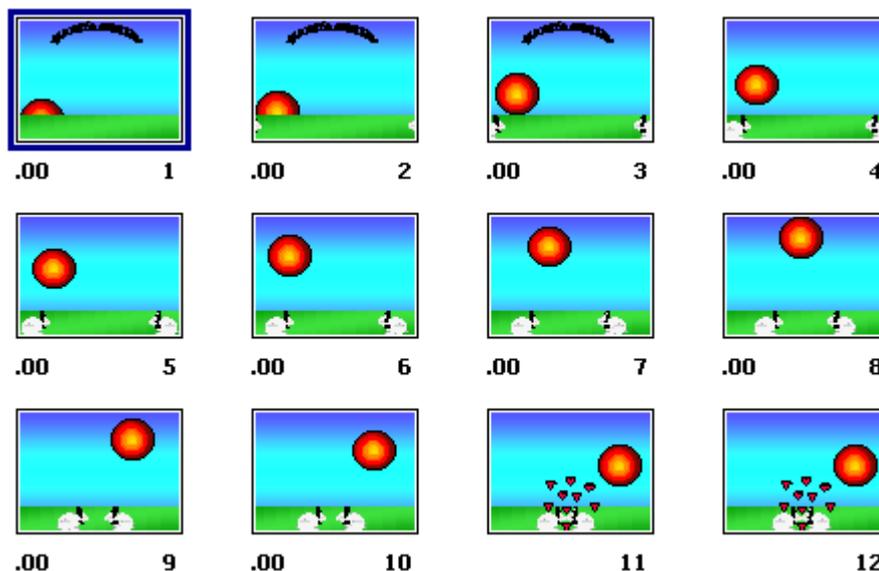
Sulla diapo di origine occorre selezionare il testo e colorarlo di rosso, quindi collocarvi un pulsante vuoto (senza simbolo – vedi imm. Tipi di pulsanti). Per renderlo trasparente affinché si legga il testo occorre selezionarlo ed agire su  **colore riempimento** – nessuno, e  **colore linea** – nessuno. Fatto ciò si procederà ad attivare il menù **imposta azione** (vedi imm specifica). Collegarlo alla diapo n° ... che dovrà avere la transizione diapositiva bloccata: un pulsante (**ultima diapositiva visualizzata**) consentirà di tornare... Perché ultima diapositiva visualizzata? Nello sviluppo dell'ipertesto, la stessa parola calda (delfino) può presentarsi numerose volte. Quindi possiamo sfruttare la stessa descrizione più volte con il vantaggio che se arriverò dalla n° 6 ritornerò alla 6, se dalla n° 10 ritornerò alla 10, e così via!

M – ANIMAZIONE SPECIALE

Nella prima parte della guida TESTI,IPERTESTI, FINESTRE avevamo già trattato l'**animazione e il suono**. Ora vorremmo soffermarci su di una modalità particolare: l'animazione – filmato o a cartoni animati. Trattasi di un semplice accorgimento: regolare la transizione diapositiva a 0,0 secondi con proprietà avanza automaticamente...



Creati gli oggetti sulla prima diapo, basterà duplicarla e spostarli tutti leggermente. Continuare in questo sino alla fine del movimento previsto. Vediamo l'esempio sotto: i coniglietti di Chiara e Francesca.



Ma l'ipertesto creato con Power Point non finisce qua: altre decine di utili proprietà si raggiungono con trucchi intelligenti, frutto di ragionamento e simulazione; in altri casi, sfruttando le caratteristiche degli strumenti Office, possiamo raggiungere una qualità propria dei veri programmi Authorware, dai linguaggi di programmazione complessi e dai costi di licenza elevati!

Concludendo, dopo aver lavorato con Tool Book 8.0 e Director 9.0, ci sentiamo di sostenere che Power Point è il modo più semplice ed economico per raggiungere quegli obiettivi didattici specifici con i nostri alunni!

Il resto... alla prossima puntata!

Cordialmente

Valerio Pedrelli – didattika@libero.it - <http://www.scuolidea.it/didattika/index.asp>

PROSSIMO CAPITOLO
COME CREARE PAGINE WEB
CON FRONT PAGE 2000