

Coop.
LA LANTERNA MAGICA

Torino, 21/09/84
Prot. 274/84 C

...sufficiente per il momento inviare la scheda alla
gata. Nicole Salomon, direttore di
Atelier de Cinema d'Animation - Annecy. Vi ricorderei per confermare
i dati e per farvi avere il programma
di lavoro. Se avete problemi telefonate
per qualche ulteriore informazione.

In attesa di ricevere la vostra
risposta cordialmente,

Cari amici,

Egr. Sig.
Giuliano ORTOLANI
via Napoli, 20
40139 BOLOGNA

Françoise Fontanelle (Association Graine de Cineastes-
Parigi) e Nicole Salomon (Atelier de Cinema d'Animation -Annecy)
ci hanno pregato di contattarvi per raccogliere informazioni circa
le nuove produzioni di films in 16 mm. - Super 8 e video fat-
con i bambini e/o dai ragazzi sotto i 20 anni, in preparazione
dell'incontro internazionale Cinema di Animazione "Graine de
Cineastes" (12 - 15 Marzo 1985 / Parigi) organizzato da :

- Institut National de Recherche Pédagogique
Rencontres Audiovisuelles
- Association Graine de Cinéastes.

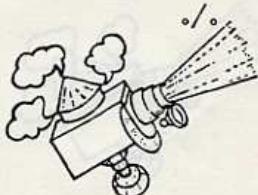
Se siete interessati, se avete fatto produzioni di que-
sto tipo Vi preghiamo di compilare urgentemente il questionario
allegato e di farlo pervenire entro il 15/10 ai seguenti indirizzi :

1 copia a - Nicole Salomon
c/o Atelier de Cinema d'Animation d'Annecy
4, rue Filaterie
74000 ANNECY
France

1 copia a - Laboratorio Lanterna Magica
c/o Scuola Pestalozzi
via Banfo 32
10100 TORINO

Vi preghiamo di indicarci, tra i film che segnalerete,
quelli che maggiormente possono imporsi all'attenzione del pubblico sia per le loro caratteristiche tecniche che per la loro spettacolarità.

Soc. Coop. a resp. limitata
Attività : v. Banfo 32 - TO - Tel. 858097
CCIA 638346 - CF e P.IVA 04499080010
Reg. Trib. Torino n° Soc. 3816/83



LA LANTERNA MAGICA

Sarà sufficiente per il momento inviare la scheda allegata. Nicole Salomon, direttamente o tramite il nostro Laboratorio, Vi ricontatterà per confermare quali film inviare, come spedirli e per farvi avere il programma dell'incontro.

Se avete problemi telefonateci, siamo a disposizione per qualunque ulteriore informazione.

In attesa di ricevere le vostre schede, Vi salutiamo cordialmente.

ENZO D'ALO'

Enzo D'alo'

Per ogni incontro ci sono diversi criteri su
ce hanno preceduto di contattarci, per no-
ne le nuove produzioni di film da 16
mm. I bambini c/o dei ragazzi sotto i 17 anni. In particolare
l'ultimo incontro interazionale Cinema di Animazione "Ornitina
et la graine" (12 - 15 Maggio 1983 / Parigi) organizzato da :

All. National de Recherche Pédagogique
Institutions éducatives
Association Graine de Cinéma.

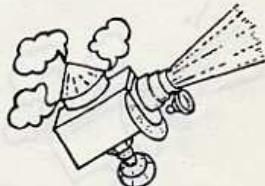
Se siete interessati, se state facendo produzioni di que-
sto tipo Vi preghiamo di compilare urgentemente il questionario
allegato e di farlo pervenire entro il 15/10 ai seguenti indiriz-
zi:

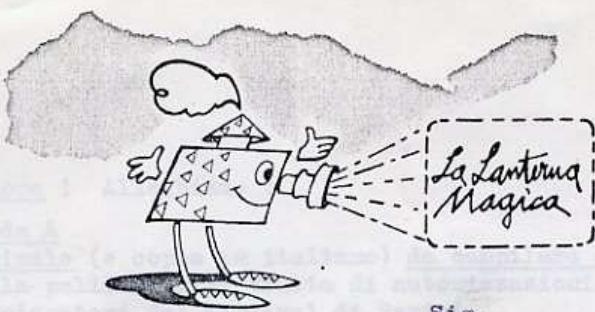
1 copia a - Nicole Salomon
c/o Atelier de Cinema d'Animation d'Annecy
44 rue Fleischer
74000 ANNECY

1 copia a - Laboratorio Lanterna Magica
c/o Scuola Formafilm
via Berio 30
10100 TORINO

Vi preghiamo di indicarci, tra i film che segnalerete,
quelli che maggiormente possono ispirare all'attenzione del pubblico
colto per le loro caratteristiche tecniche che per la loro
originalità.

Stab. Soc. e Prop. Limitta
Anno: Cooperativa LA LANTERNA MAGICA 1977
Cassa Risparmio di Torino 0400000010
Reg. Trib. Torino n° Soc. 3016/83





Sig.
ORTOLANI GIULIANO
V. Napoli 20
40139 BOLOGNA

Prt. 49/85

Torino, 8/2/85

Festival Graine de Cinéastes
Parigi - 12/15 Marzo 1985

Cari amici,

siamo lieti di informarvi che il Vostro film :
"IL NAUFRAGIO"

è stato selezionato per la partecipazione al suddetto Festival
insieme ad altri 10 films italiani fatti dai bambini.

I films selezionati dovranno confluire presso la no-
stra Cooperativa che provvederà a sue spese e sotto la sua re-
sponsabilità a farli pervenire a Parigi qualche giorno prima
dell'inizio del Festival nonché a riportarli a Torino al ter-
mine della manifestazione.

Il vostro film pertanto dovrà essere spedito con ur-
genza a Torino a :

Soc. Cooperativa
LA LANTERNA MAGICA
v. Banfo 32
10155 TORINO

PER POSTA oppure PER CORRIERE IN PORTO FRANCO

dunque a vostre spese e sotto la vostra responsabilità e vi
sarà rispettato in porto assegnato.

Da parte nostra Vi spediremo il programma del Festi-
val non appena pronto.

./.
.....

Attenzione ! Alleghiamo :

1. Scheda A

Originale (e copia in italiano) da compilare e spedire a Torino con la pellicola. Si tratta di autorizzazioni richieste dagli organizzatori del Festival di Parigi.

2. Scheda B

Come sapete abbiamo a Torino una videoteca che organizza la circolazione a soli scopi didattici dei film fatti dai bambini di tutta Italia, attraverso proiezioni nelle scuole di Torino e trasmissioni TV promosse dall'Assessorato per l'Istruzione del Comune.

Con la Scheda B vi richiediamo autorizzazione a riversare in cassetta video la vostra pellicola (a nostre spese) per la videoteca.

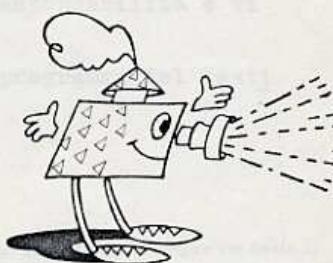
Attendiamo dunque di ricevere URGENTEMENTE (entro e non oltre il 25/2/85) il vostro film in pellicola nonchè le schede suddette. Contattateci per telefono per qualunque informazione (chiedere di Nicoletta).

A presto !

COOP. «LA LAVITERIA MASCA»
IL PRESIDENTE

Maria eduttelette Fares
M. A. FARES

All.



Rencontres Audiovisuelles (INRP - CNDP)
L'Association « Graine de Cinéastes »
CinémAction

GRAINE DE CINÉASTES

Deuxièmes Rencontres - films et vidéos aux mains des jeunes

projections, débats
du 12 au 15 mars 1985
salle Jules-Ferry
29, rue d'Ulm, 75005 Paris
Tél. 329.21.64, postes : 3009 et 3135

en Belgique,
en Bolivie,
au Canada,
en France,
en Grèce,
en Italie,
au Portugal,
en R.F.A.,
en Suisse
et en Yougoslavie.



ARCHIMEDE FILMS : J.-CL. GUEZENNEC

PROGRAMME

Projections et débats

Mardi 12 mars 1985

- 10 h - 12 h : Débat : Image par image.
14 h - 14 h 30 : **Animation : à Blagnac ou à Kalinovac.**
• « Avoir 7 ans » École des Prés-Blagnac.
• « Les rois du cirque » et « En sortant de l'école » École Joliot Curie - Annay-sous-Lens.
• Courts métrages de la Skola Animiranog Filma (Cracovie) et de Kalinovac (Yougoslavie).
14 h 45 - 15 h 30 : **De l'animation à la fiction**
• « L'Isola fuggiasco » Collège Gramsci-Turin.
• « Un maître parle aux murs » Ecole Paul Cézanne-Vitrolles et A.P.R.E.S. Aix-en-Provence.
• « Un Schtroumpf porte-bonheur » Ecole les Pinchinades-Vitrolles et A.P.R.E.S.
15 h 45 - 17 h : **Rêves au LEP**
• « O ponto » Carlos Manuel - Lisbonne.
• « Ledru Rolling Story » LEP Chennevière Malézieux-Paris.
• « Sans plume le clerc ne peut écrire » Collège J.B. Lebas et CRAV-Roubaix.
• « Prva Pomoč » « Usta Na usta » du groupe Kastela à Kastel Sućurac (Yougoslavie).
• « Enojista Sola » du collectif Bicevje à Ljubljana.
17 h 15 - 19 h : **La Fêteure**
• « Un autre regard » stage d'insertion du Fresnoy et CRAV-Roubaix.
• « Trois garçons sur la route » Lahcine Lakdar-Grenoble.

Mercredi 13 mars 1985

- 10 h - 12 h : Documentaire, fiction, documentaire-fiction. Présentation des options cinéma et audiovisuel par Pierre Baqué, chef de la Mission des Enseignements Artistiques.
14 h - 15 h : **Animation, Tout autour**
• « La Tour Eiffel en folie » Ecole Primaire, avenue de la Motte-Picquet, Paris.
• « L'importante è...participare » La Lanterna Magica - Turin.
• « Jeux olympiques Los Angeles 1985 » et « Moi, j'ai une idée... j'habite en Haute-Savoie » Atelier Animation Annecy.
• « La corsa » réalisation collective à Bologne.
15 h 15 - 16 h 15 : **Dans leur objectif, en Bolivie**
• « Carreras » Collectif VARAN.
• « Llacquiy » Magdaleno Nina.
• « Dona Helera, Palliri » César Alarcon.
16 h 30 - 18 h : **Pour notre plaisir**
• « Tre minuti d'animazione » - Lycée des Arts - Florence.
• « Entrée interdite » - Emmanuel Boisteaum Atelier des Beaux-Arts - Angers.
• « Cinéma et Arts Plastiques » - Collège de Nezant - Saint-Brice-sous-Forêt.
• « Karman Ghia » Frédéric Sojcher - Bruxelles.
• « La Vago » de Aissa Djabri.
18 h 15 - 19 h : **Irréel**
• « L'Ankou » - Lycée Bréquigny - Rennes.
• Court métrage de K. Agelakos - Athènes.

Jeudi 14 mars 1985

- 10 h - 12 h : Débat : La création audiovisuelle et les jeunes en difficulté.
14 h 15 h : **Leur regard**
• « Le cirque des 3 petits animaux tristes » - Folimage et École Jules-Vallès - Valence.

- « Chronique de l'emploi des jeunes » Vidéo 13-Marseille.
« Essais » Vidéomobile - Paris.

- 15 h - 15 h 45 : **Comédies et Fictions**
• « Le frère de Robinson » et « Le roi qui ne savait pas quoi faire » École primaire - Pontonx sur Adour.
• « Il naufragio » Réalisation collective à Bologne.
• « Carnevale » École Cairoli - Turin.
16 h - 17 h 30 : **Le silence**
• « Birds », « Stadt des Baumos » et « Spiegelbilder » de Werner Messinger, du collectif KI et de Boris Klemke - Erich Hoepner - Oberschule-Berlin.
• « La poupée qui tousse » Farid Lahouassa-Paris.
18 h - 19 h : **Histoires courtes**
• « Un viaggio... destinazione preistoria » réalisé dans les écoles de Pavie.
• « Horror House » et « Heaven cannot wait » École Supérieure de la Horihama - Aalst (Belgique).
• « Histoire d'Ovos » Collège des 4 terres-Hérimoncourt.

Vendredi 15 mars 1985

- 10 h - 12 h : Débat : La création audiovisuelle et la vie des groupes.
14 h - 14 h 30 : **Atomes en liberté**
• « Atomi con il cuore » École élémentaire de Bentivoglio-Bologne.
• « Energia è » - La Lanterna Magica - Turin.
14 h 45 - 15 h 30 : **Un jour**
• « Dédicace » Marie Brazeau - Montréal.
• « Graines d'amour » Planning familial - Grenoble.
15 h 45 - 17 h : **Elles filment**
• « La femme, mythe et réalité » Lycée Henri Martin-St-Quentin.
• « Portugaises d'origine » Centopeia et Serge Gordey-Paris.
17 h 15 - 19 h : **Histoires sombres**
• « Being » - Miguel Liberman - Lisbonne.
• « 1980 » Daniel et Jacques Sierra-Martigny (Suisse).
• « Noir et blanc » Benoit Ronel-Morges (Suisse).
• « Larme secrète » Denis Rabaglia - Martigny (Suisse).
• « 18 ans... bon vent » IFRAS - Nancy.

Ces rencontres bénéficient du concours des ministères de l'Agriculture, de la Culture, de l'Éducation nationale, du C.N.R.S. Audiovisuel, de l'Atelier Animation d'Annecy, du département des Sciences de l'Éducation (Paris V), du GRUSEM (Paris XIII), d'Images, Spectacles et Musiques du Monde et de la Lanterna Magica (Turin).

Le matin, les débats sont animés par le **groupe de recherche « Cinéma/Formation » de l'ENSAD**.

Elles s'appuient sur le numéro de **CinémAction « Des Jeunes à la caméra »** (Éd. Cerf Février 1985).

Contacts réalisation :
Rencontres Audiovisuelles (INRP-CNDP)
29, rue d'Ulm, 75005 Paris.
Tél. : (1) 329.21.64, postes 3009 et 3135

et Françoise Fontenelle
3, rue Franklin, 78100 Saint-Germain-en-Laye.
Tél. : (3) 451.68.00

« Essais » Vidéomobile - Paris.

15 h - 15 h 45 : Comédies et Fictions

- « Le frère de Robinson » et « Le roi qui ne savait pas quoi faire » École primaire - Pontonx sur Adour.
- « Il naufragio » Réalisation collective à Bologne.
- « Carnevale » École Cairoli - Turin.

16 h - 17 h 30 : Le silence



Egr. Sig.
Ortolani Giuliano
v. Napoli 20
40139 BOLOGNA

Torino, 5 aprile 1985
Prot. 118/85

Oggetto: Festival Graine de Cinéastes
Parigi, 12/15 marzo 1985

Cari amici,

Vi ringraziamo per la partecipazione a
nome degli organizzatori del Festival in oggetto
(Françoise Fentenelle) e Vi rispediamo i Vostri
films come da Voi richiesto.

Auguri e buon lavoro.

COOP. «LA LANTERNA MAGICA»
IL PRESIDENTE
M. A. FARES
M. A. FARES