Teorema di Pitagora - Pi Greco - Le proiezioni ortogonali

Film in Super 8 sonoro (d'animazione) realizzato dalla classe 3^oG della scuola media Saffi -Bologna- nell'a.s. 1979/80.

Coordinamento degli insegnanti: Bacci Carla, Benocci Nicoletta,
Giuliano Ortolani, Pizzi Edda.

Si tratta di tre brevi esperienze filmate, realizzate presso la sede della scuola al Pilastro. Il lavoro è stato programmato dagli insegnanti di Educazione Tecnica e Scienze Matematiche, da realizzarsi sia nelle ore frontali che di compresenza. Anche se come si vedrà, il lavoro dura solo pochi minuti, vi è stato un lungo lavoro per tutto quello che si riferisce a sceneggiatura, realizzazione dei cartelloni, disegni ecc. La parte tecnica riservata alle riprese si è risolta in un tempo breve (5-6 ore). Scopo di questo filmato è stato prendere in esame argomenti comunemente trattati nel programma delle due materie, e concretizzarli con un audiovisivo che uscisse dalla logica dei soliti cartelloni o relazioni, e soprattutto produrre materiale che potesse poi circolare nelle classi, a disposizione di tutti, al fine di avere sia strumenti di sostegno alla didattica, sia la stimolazione per produrre altro materiale, utilizzando le stesse od altre tecniche. Infine, ma non certo ultima motivazione, si è cercato di coinvolgere una classe che è sempre stata passiva verso ogni argomento proposto.

Questo obiettivo è stato raggiunto solo al 50% ed in effetti ne è testimonianza il risultato finale, dal quale si deduce una certa fretteolosità e superficialità d'esecuzione.

A questo punto è bene mettere in evidenza ciò che a noi preme fin dal momento in cui si propone la realizzazione di un audiovisivo: non è necessariamente importante che il prodotto finale sia "BELLO".

Importante è invece che, per realizzarlo, siano concorsi una serie di fattori che sono: UNA METODOLOGIA INTERDISCIPLINARE, UN TOTALE COINVOLGIMENTO DELLA CLASSE, L'ACQUISIZIONE DI NUOVE TECNICHE, sia da parte degli alunni, che degli insegnanti.

E' indubbio che se tutte queste cose concorrono, allora forse il prodotto accontenterà anche chi lo guarda, dal punto di vista estetico, ma non deve essere questo, almeno in una prima fase di utilizzo delle apparecchiature audiovisive, ciò a cui si deve mirare.

Il presente lavoro è stato realizzato da tre gruppi distinti di ragazzi. Riprese e sonorizzazione sono state effettuate in classe.