

**GRUPPO DI STUDIO E DI SPERIMENTAZIONE SULL'USO DEI LINGUAGGI
E DELLE TECNICHE AUDIOVISIVE NELLA SCUOLA**

**c/o IRPA - Bologna
P.zza S. Martino, 1
40126 BOLOGNA**

Il "GRUPPO AUDIOVISIVI" è sorto a Bologna nel 1982 ad opera di alcuni insegnanti a seguito di una rassegna di lavori prodotti nelle scuole elementari e medie della provincia di Bologna.

Il Gruppo si riunisce presso l'IRPA (Istituto Regionale Per l'Apprendimento) e si è posto i seguenti obiettivi:

- comunicazione e confronto, all'interno ed all'esterno del gruppo, di esperienze relative all'uso ed alla produzione di audiovisivi nella scuola, per approfondirne e migliorarne gli aspetti tecnici e pedagogico-didattici;
- censimento del materiale esistente prodotto nella Regione Emilia-Romagna;
- costituzione di un centro di documentazione;
- collaborazione con gli Enti ed Istituzioni promotori di iniziative sull'uso e la produzione di audiovisivi nella scuola.

Tra le cose di maggior interesse che il Gruppo ha prodotto in questi anni, oltre ad un bollettino di informazione, nel quale si cerca di produrre dibattito sull'argomento, scambio di informazioni e notizie utili su rassegne e convegni, vi è stata la collaborazione per l'organizzazione di due rassegne svoltesi presso il Comune di Minerbio (rassegne di prodotti realizzati da bambini delle scuole della Regione), e con la Biennale del Cinema dei Ragazzi di Pisa, nella quale il Gruppo rappresenta la Regione Emilia-Romagna.

Inoltre il censimento dei materiali prodotti nelle scuole della nostra Regione.

La produzione di una esperienza didattica, qualsiasi tipo di esperienza, non può e non deve fermarsi al momento della realizzazione. Lo scambio, la circuitazione delle informazioni, fa assumere a queste un maggior valore, anche per la possibilità di continue verifiche che in questo modo si creano.

Un prodotto audiovisivo facilita questo tipo di comunicazione.

↳ Sono sufficientemente frequenti gli scambi che si verificano tra le scuole. Ciò che manca è la conoscenza di ciò che viene realizzato.

Il Gruppo ha avviato un primo censimento, all'atto della sua costituzione, aggiornato in occasione delle due rassegne minerbiesi.

I dati che si possono ricavare sono i seguenti:
Titolo, Argomento, Supporto (diatape, super 8, video),
durata, anno di produzione, note informative, nome della
scuola, indirizzo e telefono (per avere eventualmente
informazioni piu' dettagliate).

I dati sono raccolti all'interno di un "data base"
(struttura di archiviazione) per cui sono possibili diverse
chiavi di ricerca, esempio: selezionare tutti i prodotti in
video, fatti in scuole elementari della provincia di
Bologna, che hanno come argomento l'ambiente, realizzati
dopo il 1985.

Si e' cercato di rendere disponibile a chiunque una serie di
informazioni che altrimenti andrebbero perdute, e
soprattutto non avrebbero la possibilita' di circolare.

Allego "lista" degli audiovisivi catalogati.-----

Nel corso dell'a.s. 1989/90 il Gruppo ha riunito presso
l'IRPA gli Operatori Tecnologici per una serie di incontri-
seminari con il seguente calendario:

06.11.89

Presentazione Gruppo Audiovisivi e sue finalita'

20.11.89

Calendario degli incontri didattici con le proposte di
lavoro.

Presentazione gruppo informatica dell'IRPA.

Una esperienza di film d'animazione. Dal linguaggio verbale
a quello non verbale. "Il naufragio"

(Prof.ri: Chiari Franco, Ortolani Giuliano, Pederzoli
Giuliana)

04.12.89

Analisi e verifica della programmazione de "Il naufragio"
secondo una scheda guida di lavoro elaborata dal Gruppo.

Uso del mezzo: la cinepresa a passo uno.

(Prof.ri: Chiari Franco, Ortolani Giuliano, Pederzoli
Giuliana)

08.01.90

Un documentario realizzato con diapositive sonore (diatape).

Analisi e verifica della programmazione.

Uso del mezzo; le tecniche.

(Prof.ssa Signorini Garaffoni Giuseppina)

22.01.90

Il cinema di ricerca. Analisi di una esperienza

Verifica della programmazione.

Uso del mezzo; le tecniche.

(Carlo Baruffi)

05.02.90

Esperienze di laboratorio extra-scolastico.

LA TESTA PER PENSARE

Presentazione di una attivita'. Analisi e verifica della
programmazione.

(Tiziana Passereini, Domenicali Mirella)

Sono già oltre 300 i titoli segnalati.

L'archivio è disponibile per chiunque ne faccia richiesta presso l'IRPA di Bologna, oppure attivando un collegamento via modem, (con l'ausilio di un computer), presso la banca dati dell'Arci Computer Club di Bologna.

Le informazioni che se ne possono ricavare sono quelle estratte dalla scheda che riportiamo nella sua integralità. Dalle informazioni "pubbliche" non vengono resi noti solo i nomi e gli indirizzi degli insegnanti curatori. *vom 2*

Per coloro che non hanno troppo dimestichezza con il mondo informatico -----;

la trasmissione "via modem" è uno dei nuovi modi di comunicare informazioni attraverso le normali linee telefoniche, con l'ausilio dei computer.

Esistono Banche Dati, pubbliche e private, nelle quali sono contenute informazioni, di ogni tipo, alle quali è possibile accedere, gratuitamente o a pagamento.

L'Arci Computer Club, che è un circolo che si occupa di temi informatici, ha realizzato una banca dati pubblica con lo scopo principale di fare conoscere questa nuova tecnologia, e se possibile, "riempire" la Banca con notizie utili, originali, e uniche.

Perciò è sufficiente possedere un computer, un modem (strumento che viene posto tra calcolatore e telefono, e comporre il numero di ArciBank (051/515311).

Nel caso sia questo il primo collegamento il sistema chiederà di crearci una chiave d'accesso (PASSWORD) con la quale, ciascun utente può crearsi quindi uno spazio "fisico" sulla banca e ricevere messaggi (Mail) privati.

Tra le varie cose che sono implementate sulla Banca vi è un'area chiamata "DIDATTICA DEGLI AUDIOVISIVI".

In questa area sono presenti tre archivi chiamati: VHS, DIA, AVBANCA.

Nei primi due sono contenuti i titoli e le informazioni in merito al prestito, gratuito alle scuole, di programmi in videocassetta e diapositive disponibili, presso enti pubblici o associazioni bolognesi.

AVBANCA è invece il nome dell'archivio che contiene informazioni sugli audiovisivi prodotti nelle scuole dell'obbligo dell'Emilia-Romagna.

19.02.90 89

L'uso della telecamera a scuola.
Visione di prodotti. Analisi delle programmazioni.
Uso del mezzo; le tecniche.
(Carlo Baruffi - Prof.ssa Bernardoni Daniela)

05.03.1989

Le tecniche del cinema di animazione a confronto: "Ciak si anima", "Storia di un punto".
Analisi delle programmazioni.
Uso del mezzo; le tecniche.
(Prof.ssa Babina Marianna)

19.03.90

Una esperienza di programmazione interdisciplinare:
"Sensazioni e sentimenti attraverso il decoupage", Lettere e Ed. Musicale; "Trasformazioni", Lettere e Ed. Artistica;
"L'Aquilone", Lettere-Matematica-Ed. Tecnica.
Analisi delle programmazioni.
(Prof.ri Labriola Mondini Maria Rosa, Nifosi Claudia)

02.04.90

Il racconto per immagini con diapositive nella scuola elementare.
Analisi della programmazione.
Uso del mezzo, le tecniche.
(Nadia Setti)

23.04.90

Esperienza realizzata presso la scuola media Jacopo della Quercia in collaborazione con RAI 1
(Prof.ri Facchini Laura, Scandiani Bruna, Giuliano Ortolani)

07.05.90

Considerazioni sulla attivita' svolta.
Proposte per l'a.s. 1990/91

PRESENZE:

06.11.89	Tot. 32	(Sc. elementare 11, media 21)	+1 univ.
20.11.89	Tot. 34	(14 20)
08.01.90	Tot. 29	(11 18)
22.01.90	Tot. 20	(13 7)
05.02.90	Tot. 21	(7 14)
19.02.90	Tot. 36	(15 21)
05.03.90	Tot. 19	(4 15)
19.03.90	Tot. 22	(5 17)
02.04.90	Tot. 15	(6 9)
11.04.90	Tot. 21	(6 15)
21.05.90	Tot. 16	(4 12)

15 October, 1990

4