

INCUBO film in Super 8 18 fg/s colore sonoro 3'

Obiettivi: Recupero della classe attraverso una attività per loro completamente nuova, al fine di stimolare creatività; necessità di lavoro in équipe, senza formazione pre-costituita in gruppi.

Questa breve esperienza è stata condotta nella classe 3° G della sede centrale della scuola media "Saffi" di Bologna a tempo pieno. Classe "difficile" per la presenza di un gruppo di alunni che hanno creato problemi, per la loro disciplina, all'intera scuola; per una demotivazione, quasi generale, nei confronti di ogni genere di lavoro proposto; classe sbandata a causa di un continuo trasformarsi del Consiglio di classe; "inesistente" questo anche nell'ultimo anno del ciclo.

Nelle ore di compresenza Ed; Tecnica e LAC, sfruttando così la presenza contemporanea di 3 insegnanti, si è cercato di dare sbocco ad un lavoro iniziato l'anno precedente dall'insegnante di Libere Attività Complementari. I ragazzi avevano realizzato una serie di maschere, modellandole sul proprio viso con garza gessata, poi colarate, cercando di dare ad ognuna, attraverso i lineamenti ridisegnati ed il colore, un carattere, un sentimento.

Si è perciò pensato di "animarle" attraverso una danza.

E' stata scelta la musica, e in base a questa più volte ascoltata, in base alla catalogazione delle maschere (buone-cattive) ne è scaturita una storia sulla eterna lotta tra il bene ed il male.

Si è quindi realizzata la sceneggiatura e sono poi iniziate le prove. Attraverso l'uso del video-tape si sono studiati i movimenti (le maschere vengono mosse attraverso un bastoncino da ogni ragazzo). Infine le riprese in super 8.

La scena è stata girata diverse volte, perché non avendo a disposizione una cinepresa sonora, si è cercato di avere più pellicola possibile per il montaggio, reso difficoltoso per sincronizzare i movimenti con la musica.

Limite del lavoro, che per altro ha visto la partecipazione di quasi tutta la classe, è stato il montaggio che è stato realizzato senza la presenza dei ragazzi, in quanto le pellicole sono tornate dallo sviluppo dopo quasi due mesi, quindi a scuola già terminata.

Il lavoro é stato svolto, in questa seconda fase, nelle ore di Educazione Tecnica e Libere Attività Complementari.

Ultime note sull'intervento degli insegnanti: mancava, come detto, una competenza specifica, pertanto questo lavoro lo si ritiene positivo anche per lo sforzo sostenuto nella ricerca di acquisire una tecnica nuova, conoscerne i segreti, la storia, le metodologie, e venire a contatto con altre esperienze.

BIBLIOGRAFIA:

- Cartoni animati Halas/Privett Il Castello
- Come sonorizzare un film S. Mollica "
- Super 8 Bau/Dargy Mursia
- Enciclopedia "Io e gli altri"
- Come l'uomo divenne gigante
Ilin/Segal Ed. del Calendario
- Come l'uomo inventa il futuro
Doplicher Ed. Giorni
- Come l'uomo trasforma il pianeta
Adabachev " "
- Cultura e tecnologia Secchi/Famiglietti De Agostini