

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

PROGRAMMA DEL CORSO

7 Settembre 1987

IL CINEMA A PASSO RIDOTTO

8.30 - 12.30

Gli strumenti per la produzione di un film in
Super 8

- La cinepresa (muta e sonora)
- Il proiettore
- La moviola
- Le luci
- La giuntatrice

Proiezione di brevi filmati realizzati in
scuole della Provincia di Bologna.

8 Settembre 1987

IL CINEMA D'ANIMAZIONE

8.30 - 12.30

Animazione senza pellicola e senza cinepresa:

- lanterna magica
- thaumatropio
- fenakistiscopio
- zootropio
- flip-book

Animazione senza cinepresa:

- pittura su pellicola
- raschiatura e pittura sulla pellicola
- disegno del suono

Realizzazione degli strumenti.

9 Settembre 1987

IL LINGUAGGIO DELLE IMMAGINI

~~8.30 - 11.30~~
15.30 - 19.30

Costruzione della sceneggiatura

- Campi e piani di ripresa
- Dall'idea all'immagine in movimento
- Stesura della sceneggiatura
- Riprese - montaggio - sonorizzazione

Proiezione di film realizzati in scuole della provincia di Bologna.

10 Settembre 1987

LE TECNICHE DEL CINEMA ANIMATO

15.30 - 19.30

Animazione con cinepresa a passo uno
(fotogramma per fotogramma)

- animazione di oggetti
- animazione di ritagli (decoupage)
- i pupazzi animati
- animazione con la plastilina
- pixillation
- disegni animati su carta
- disegni animati su rodovetro
- animazione con il computer

Esercitazioni su alcune tecniche e proiezione film realizzati nelle scuole della Provincia.

23 Settembre 1987

LA TELEVISIONE

17.15 - 19.15

-
- Il linguaggio della televisione e suoi raffronti con quello cinematografico.
 - Il consumo televisivo da parte dei bambini
 - Analisi dei programmi televisivi visti dai bambini

6 Ottobre 1987

EDUCAZIONE ALL'USO DELLA TELEVISIONE

17.15 - 19.15

L'uso del videoregistratore

13 Ottobre 1987

DAL CONSUMO ALLA PRODUZIONE TELEVISIVA

17.15 - 19.15

-
- Produzione di immagini attraverso l'uso della telecamera
 - Il montaggio elettronico delle immagini
-

Bologna 12 Giugno 1987

Giuliano Ortolani